

Wewnątrzszkolny system oceniania przedmiotowego z etyki

klasy I-VIII

ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA

ETYKA

Agnieszka Zapart-Pawlak

Zasady opracowane w oparciu o następujące programy nauczania etyki w klasach I-III oraz IV-VIII:

- **Ludzkie ścieżki. Kompleksowy program nauczania etyki na II, III i IV poziomie edukacyjnym** autorstwa Anny Ziemskiej i Łukasza Malinowskiego – program nagrodzony w konkursie na opracowanie programów nauczania do nowej podstawy programowej, organizowanym przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie w ramach projektu „Wdrażanie podstawy programowej kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół ze szczególnym uwzględnieniem II i IV etapu edukacyjnego”.
- **Ludzkie ścieżki. Kompleksowy program nauczania etyki na I poziomie edukacyjnym** autorstwa Anny Ziemskiej i Łukasza Malinowskiego, który jest suplementem do wyżej wymienionej pozycji.
- **Chcemy być lepsi – program nauczania etyki w klasach I – III szkoły podstawowej.** Program dopuszczony do użytku szkolnego przez MENiS pod numerem DKW 4014- 65/00, autorstwa Marka Gorczyka.

Ocena z etyki, w większym stopniu niż w przypadku innych przedmiotów, uwzględnia wysiłek, wkład pracy i zaangażowanie ucznia.

Nie ocenia się poglądów ucznia, te jawnie fałszywe poddaje się dyskusji, oczekując ich zmiany pod wpływem argumentacji i pouczających przykładów.

Procedury osiągnięcia celów

Różne formy ekspresji i pracy ucznia – rodzaje ćwiczeń i kształtowane umiejętności.

forma słowna:

- uczeń próbuje określać cechy charakteru bohaterów wykorzystywanych utworów literackich, oceniać ich postępowanie według racjonalnych kryteriów.
- uzasadnia swoje sądy
- odróżnia w tekście treści humorystyczne od poważnych, wymagających przemyślenia
- wyodrębnia sedno wysłuchanego opowiadania, określa główny problem
- czyta teksty ze zrozumieniem zawartych w nich problemów moralnych
- bierze udział w recytacjach i inscenizacjach na podstawie omawianych utworów
- tworzy własne teksty
- wysłuchuje relacji i poglądów innych osób
- ocenia różne zjawiska związane z rozwojem techniki, stara się dostrzec ich możliwe konsekwencje (telewizja, Internet itp.)

forma plastyczna:

- uczeń dostrzega związki między ekspresją słowną a plastyczną, np. karykatura wyrażona słownie i za pomocą rysunku
- uczeń ilustruje poznane czy przeżyte sytuacje
- bierze udział w organizowaniu wystaw, prezentacji
- wykonuje (także w grupach) ilustracje do tekstów, scenografie
- wyrabia w sobie wrażliwość na piękno

gest, ruch, mimika:

- uczeń wyraża emocje, uczucia, stany za pomocą „języka ciała”
- odczytuje stany innych osób na podstawie ich ruchów, min i gestów
- potrafi „pokazać”, jak zmienić, naprawić jakąś sytuację
- inscenizuje różne scenki wraz z koleżankami i kolegami posługując się pantomimą

Ocenianie:

Oceny bieżące, semestralne i końcowe ustala się wg skali 1-6.

Ocena semestralna oraz końcowa nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

Ocenie podlega:

- aktywne uczestniczenie w lekcji
- wypowiedzi ustne
- wypowiedzi pisemne
- przygotowanie materiałów do lekcji
- przygotowanie argumentów do dyskusji
- prace plastyczne
- prace domowe
- prezentacje
- prace dodatkowe

Wymagania na poszczególne oceny:

celujący:

- zaproponowanie i opracowanie tematu / samodzielne przygotowanie prezentacji
- bardzo aktywny udział we wszystkich lekcjach/dyskusjach
- posługiwanie się ze zrozumieniem elementarnymi pojęciami z zakresu etyki
- systematyczne przygotowanie do lekcji
- bogata argumentacja
- wysokie zaangażowanie w omawiane zagadnienia
- podejmowanie zadań dodatkowych
- samodzielne inicjowanie pewnych działań
- regularna obecność na zajęciach

bardzo dobry:

- systematyczne przygotowanie do lekcji
- czynny udział we wszystkich zajęciach/dyskusjach
- umiejętność argumentowania swoich opinii
- zaangażowanie w omawiane zagadnienia
- posługiwanie się ze zrozumieniem elementarnymi pojęciami z zakresu etyki
- regularna obecność na zajęciach

dobry:

- systematyczne przygotowanie do lekcji
- częsty udział w zajęciach/dyskusjach
- próby argumentowania swoich opinii
- angażowanie się w tok lekcji
- rozumienie elementarnych pojęć z zakresu etyki
- regularna obecność na zajęciach

dostateczny:

- rozumienie omawianych zagadnień
- sporadyczny udział w dyskusjach
- próby argumentowania swoich opinii
- rozumienie elementarnych pojęć z zakresu etyki
- nieregularne przygotowanie do zajęć
- regularna obecność na zajęciach

dopuszczający:

- bierny udział w lekcjach
- absencja poniżej 50%
- sporadyczne przygotowanie do zajęć
- minimalna znajomość elementarnych pojęć z zakresu etyki

niedostateczny:

- niespełnienie wymagań wskazanych na ocenę dopuszczającą

Poprawianie ocen:

Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny cząstkowej wystawionej w zakresie 1-4.

Aby poprawić ocenę, uczeń powinien uzupełnić zaległe prace lub poprosić o wyznaczenie prac dodatkowych i przygotować je w terminie ustalonym przez nauczyciela.

Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika jako kolejna ocena cząstkowa, obok oceny wcześniej otrzymanej.